

四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部

御製律呂正義後編卷二十四至
二十六

詳校宮闈學士掌理樂部臣鄭奕孝

洗馬臣王坦修覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣高中

謄錄監生臣王岑

繪圖監生臣戴禹伋

欽定四庫全書

御製律呂正義後編卷二十四

祭祀樂二十四

先農壇

先農壇

自古帝王留心民瘼曷嘗不敦本勸穡為天下先
然耜田之禮或舉或否或有司行事而不必躬親
或行之京畿而不能徧逮於九州四海之廣且遠
我

世宗憲皇帝敬

天勤民歲舉耕耜於古者三推之禮有加且

命直省大吏及州郡縣衛守土之有司並營官耜以昭力

耜勸農之至意大禮肇舉首祀

先農此自古未有之鉅典也我

皇上繼承

大業遵述

鴻猷念

壇中所用之樂向例遣官致祭則奏慶神歡係和聲署

承應未足以展重農祈歲之誠

特命有司改用中和韶樂祝史正詞太常協律釐其節

奏垂冊府焉

先農壇祭儀

歲二月若三月吉亥

皇帝舉耕耤禮親祭

先農壇屆期鹵簿大駕全設王以下各官俱朝服陪祀
大臣官員預於

壇前兩旁排立祇候陪祀王公在

壇外排立候

駕至隨行不陪祀王公以下各官在

午門外排立候

駕出跪送辰初二刻太常寺堂官一員奏請

皇帝御禮服出宮乘輦

午門鳴鐘不作樂

皇帝至

壇於鋪棕薦處降輦贊引官對引官恭導

皇帝至盥手處盥手畢陞

壇至拜位前立鴻臚寺官引王以下陪祀各官於

壇下排立典儀官唱樂舞生就位執事官各司其事司

樂官引武舞生執干戚進贊引官奏就位恭導

皇帝陞拜褥上立典儀官唱瘞毛血迎

神司香官捧香盒就

神位前跪唱樂官唱迎

神樂奏永豐之章樂作贊引官奏陞

壇恭導

皇帝詣香案前立贊引官奏上香

皇帝立舉炷香上爐內又三上瓣香畢贊引官奏旋位
恭導

皇帝旋位立贊引官奏跪叩興

皇帝行三跪九叩頭禮

王以下各官俱隨行禮

興樂止典儀官唱

奠帛行初獻禮獻帛爵官捧帛爵就

神位前立唱樂官唱初獻樂奏時豐之章樂作武舞生

奏舞獻帛爵官詣

神位前獻帛官跪獻三叩頭獻爵官跪獻於案上正中

不叩退讀祝官就祝案前一跪三叩頭捧祝版跪
俟於案左樂停舞者皆跪贊引官奏跪

皇帝跪贊讀祝讀祝官讀祝畢捧祝版至

神位前跪安於帛匣內三叩頭退樂作贊引官奏叩興
皇帝行三叩頭禮王以下俱隨行禮興樂止武舞生退
司樂官引文舞生執羽籥進典儀官唱行亞獻禮
獻爵官如初獻儀就前立唱樂官唱亞獻樂奏咸
豐之章樂作文舞生奏舞獻爵官跪獻於案左退

樂止典儀官唱行終獻禮獻爵官如初獻儀就前
立唱樂官唱終獻樂奏天豐之章樂作獻爵官跪
獻於案右退樂止文舞生退太常寺官一員就前
唱

賜福胙退光祿寺官二員捧福胙向

神位前拱舉捧至

皇帝拜褥右接福胙侍衛二員至拜褥左贊引官奏跪
皇帝跪捧福胙光祿寺官二員接福胙侍衛二員亦跪

奏飲福酒

皇帝受爵拱舉授左旁侍衛奏受昨

皇帝受昨拱舉授左旁侍衛贊引官奏叩興

皇帝行三叩頭禮興

王以下各官不隨行禮

次行謝福昨禮贊引

官奏跪叩興

皇帝行二跪六叩頭禮

王以下各官俱隨行禮

興典儀官唱徹饌

唱樂官唱徹饌樂奏屢豐之章樂作畢典儀官唱

送

神唱樂官唱送

神樂奏報豐之章樂作贊引官奏跪叩興

皇帝行三跪九叩頭禮

王以下各官俱隨行禮

興樂止典儀官唱

捧祝帛饌香恭送瘞位捧祝帛饌香官就

神位前跪捧祝帛官三叩頭捧香饌官不叩各捧起依

次送往瘞位贊引官恭導

皇帝轉立拜位東旁俟祝帛香饌官畢贊引官恭導

皇帝旋位立典儀官唱望瘞唱樂官唱望瘞樂奏慶豐

之章樂作贊引官奏詣望瘞位陪祀王以下各官
兩旁排立贊引官對引官恭導

皇帝詣望瘞位立數帛官數帛祝帛瘞訖贊引官奏禮
畢恭導

皇帝陞具服殿更黃龍袍補服少憩從耕三王九卿及
不從耕王以下各官俱更蟒袍補服

皇帝耕耜犁鞭青箱綵亭三座三王九卿青箱綵亭四
座陳設綵棚外左右和聲署司官帶領署官署史

齊集綵棚南頂帶老人四名歌禾詞者十四名司
鑼司鼓司板司笛司笙司簫者各六名立綵棚內
衣裳戴笠而執杈杷掀簾者二十名立綵棚外麾
五色綵旗者五十人順天府耆老三十四名上農
夫十人中農夫十人下農夫十人俱兩旁排立至
古時禮部太常寺堂官奏請

皇帝詣耕藉位和聲署司官舉旗三麾各執事齊赴綵
棚下從耕三王九卿各就耕位立不從耕王以下

各官俱在綵棚外分翼排立前引十大臣禮部太常寺堂官恭導

皇帝詣耕耤位南向立鴻臚寺官贊進犁戶部堂官北向跪進犁

皇帝右手受犁贊進鞭順天府府尹北向跪進鞭

皇帝左手受鞭耆老二人牽牛上農夫二人扶犁禮部太常寺鑾儀衛堂官恭導

皇帝行耕耤禮是時彩旗招飈禾詞發歌唱和隨行諸

樂俱奏順天府官執青箱戶部堂官隨後播種

皇帝三推三返禮成鴻臚寺官贊接犁戶部堂官跪接犁贊接鞭順天府府尹跪接鞭及青箱各置綵亭內樂止和聲署司官帶領署官署史等退由綵棚南至

齋宮祇候禮部堂官奏請

御觀耕臺禮部太常寺堂官由中階恭導

皇帝御觀耕臺南向坐不從耕王以下各官分翼排立

次三王各五推五返各用耆老一人牽牛農夫二人扶犁順天府廳官隨後播種耕畢三王退就本班立次九卿各九推九返各用耆老一人牽牛農夫二人扶犁順天府廳官及兩縣各官隨後播種耕畢九卿退就本班立順天府廳官將青箱置左右所設三王九卿盛種綵亭內次鴻臚寺官引順天府府尹率闔屬官並耆老農夫三十人服本等服色各持農器至

觀耕臺前西旁北向排立聽鴻臚寺官贊行三跪九叩頭禮畢順天府兩縣官率耆老農夫仍至耕耤所終畝禮部堂官奏耕耤禮成恭請

皇帝詣

齋宮禮部太常寺堂官引

皇帝由東階下陞輦出先農門導迎樂作奏祐平之章
駕至齋宮外門樂止

駕入齋宮內門中和韶樂作奏顯平之章

皇帝至齋宮簷前降輦暫

御後殿樂止順天府兩縣官至

齋宮東門報終畝畢鴻臚寺官引王以下公以上由
南門左右門入文武各官由東西門入王公等在
丹陛上各官在丹陛下按翼排班畢禮部堂官奏
請

皇帝御齋宮中和韶樂作奏隆平之章

皇帝陞座樂止鴻臚寺官於

齋宮榻扇外東旁西向跪奏

親耕既成禮當慶賀鴻臚寺官贊排班王公等在丹陛
上文武各官在丹陛下俱向上排立鳴贊官贊跪
叩興丹陛大樂作奏慶平之章王以下各官行三
跪九叩頭禮畢樂止贊退諸王等俱少退王公等
在丹陛上文武各官在丹陛下行一叩頭禮序坐
茶棹進

皇帝進茶王以下各官俱於序坐處跪行一叩頭禮

賜諸王大臣茶畢鴻臚寺官引王以下各官出

齋宮大門外排立祇候禮部堂官奏禮成

皇帝興中和韶樂作奏顯平之章

皇帝乘輦出鹵簿大駕前導和聲署作

皇帝還宮樂奏祐平之章鹵簿大樂並作王公等隨後
行各官俱退不齋戒王以下各官仍於

午門外跪迎

午門鳴鐘王等皆隨

駕入

皇帝還宮樂止各退

樂章

迎神奏永豐之章

先農播穀

克配彼天

粒我蒸民

於萬斯年

農祥晨正

協風滿旂

曰予小子

宜稼於田

奠帛初獻奏時豐之章

厥初生民

萬彙莫辨

神錫之庥

嘉種乃誕

斯德曷酬

何名可贊

我酒惟旨

是用初獻

亞獻奏咸豐之章

無物稱德

惟誠有孚

載升玉瓚

神肯留虞

惟茲兆庶

豈異古初

神曾子之

今其食諸

終獻奏大豐之章

鉅秬糜芑

皆神所貽

以之饗神

式食庶幾

神其丕佑

佑我黔黎

萬方大有

肇此三推

徹饌奏屢豐之章

青衿司職

土膏脉起

日涓吉亥

舉耕耜禮

神安留俞

不我遐棄

執事告徹

予將舉趾

送神奏報豐之章

匪且有且

匪今斯今

靈雨崇朝

田家萬金

考鐘伐鼓

戛瑟鳴琴

神歸何所

大地袂鉞

望瘞奏慶豐之章

肅肅靈壇

昭昭上天

神下神歸

其風肅然

玉版蒼幣

瘞埋告虔

神之聽之

錫大有年

樂譜 姑洗為宮 黃鐘起調

迎神永豐

簫譜 壎篪排簫同 鼓譜附

先羽_工農宮_合播徵_尺穀角_レ○○○○○_レ克徵_尺配羽_工彼宮_合天

商○○○○○粒角_レ我角_レ蒸羽_工民徵_尺○○○○○

於徵_尺萬羽_工斯角_レ年商_四○○○○○農宮_合祥商_四農角_レ正

徵_尺○○○○○協角_レ風徵_尺滿宮_合檀商_四○○○○○

曰宮_合予商_四小羽_工子宮_合○○○○○宜宮_合稼徵_尺於宮_合田

羽_工

○○○
○○○
○○○

笛譜 笙同

先羽_四

農宮_上

播徵_合

穀角_工

○○

○○

○○

○○

○○

○○

克徵_合

配羽_四

彼宮_上

天

○○

○○

○○

○○

商_八

○○

○○

○○

○○

粒角_工

我角_工

蒸羽_四

民徵_合

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

於徵_合

萬羽_四

斯角_工

年商_尺

○○

○○

○○

○○

農宮_上

祥商_尺

晨角_工

正

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

徵_合

○○

○○

○○

○○

協角_工

風徵_合

滿宮_上

旻商_尺

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

曰宮_上

予商_尺

小羽_四

子宮_上

○○

○○

○○

○○

宜宮_上

稼徵_合

於宮_上

田

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

羽_四

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

鐘譜 磬同

先黃農姑播

無倍

穀夷

○○○○○○○○○○

克

無倍

配黃彼姑天

蕤

○○○○○○○○

粒夷我夷蒸黃民

○○○○○○○○○○

無倍

○○○○○○○○

於

無倍

萬黃斯夷年蕤

○○○○○○○○○○

農姑祥蕤晨夷正

無倍

○○○○○○○○

協夷風

○○○○○○○○

無倍

滿姑檀蕤

○○○○○○○○

曰姑予蕤小黃子姑

○○○○○○○○○○

宜姑稼

無倍

於姑田

黃

○○○○○○○○

琴譜

先芻農芻播芻穀芻

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

芻

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

於芻萬芻斯芻年芻

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

芻

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

曰芻予芻小芻子芻

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

芻

○○○

○○○

○○○

○○○

瑟譜

先芻農芻播芻穀芻

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

觶○○○粒觶我觶蒸觶民觶○○○○

於觶萬觶斯觶年觶○○○農觶祥觶晨觶正

觶○○○協觶風觶滿觶釐觶○○○○

曰觶予觶小觶子觶○○○宜觶稼觶於觶田

觶○○○

奠帛初獻時豐

簫譜

厥羽工初宮合生商四民角乙○○○萬宮六彙羽五奠角七辨

徵_尺

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

嘉徵_尺

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

商_四

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

我角_上

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

羽_工

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

笛譜

厥羽_四

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

徵_合

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

神宮_上

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

錫商_上

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

之角_工

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

麻角_工

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

萬宮_上

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

彙羽_四

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

莫角_工

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

辨

○

○

○

○

○

○

○

嘉徵合種角尺乃宮誕商尺○○○○○○斯羽四德徵合曷角工酬

商尺○○○○○○何角工名角工可角合贊徵合○○○○○○

我角工酒徵合惟宮工音商尺○○○○○○是角甫商尺初宮上獻

羽四○○○○○○

鐘譜

厥黃初姑生蕤民夷○○○○萬姑柔黃莫夷辨

無倍○○○○○○神姑錫蕤之夷麻夷○○○○

嘉無倍種夷乃姑誕蕤○○○○斯黃德無倍曷夷酬

蕤

○○○○○○○○○○何夷名夷可夷贊

無倍

○○○○○○○○○○

我夷酒

無倍

惟姑旨蕤○○○○○○○○是夷用蕤初姑獻

黃

○○○○○○○○○○

琴譜

厥苒初苒生苒民苒

○○○○○○○○○○萬苒彙苒莫苒辨

苒

○○○○○○○○○○神苒錫苒之苒麻苒○○○○○○○○

嘉苒種苒乃苒誕苒

○○○○○○○○○○斯苒德苒曷苒酬

苒

○○○○○○○○○○何苒名苒可苒贊苒○○○○○○○○

我菊酒茫惟菊旨菊○○○○○○○是菊用菊初菊獻
菊○○○○○○○

瑟譜

厥菊初菊生菊民菊○○○○○○○萬菊彙菊莫菊辨

菊○○○○○○○神菊錫菊之菊麻菊○○○○○○○

嘉菊種菊乃菊誕菊○○○○○○○斯菊德菊曷菊酬

菊○○○○○○○何菊名菊可菊贊○○○○○○○

我菊酒菊惟菊旨菊○○○○○○○是菊用菊初菊獻

羽
工

笛譜

無羽^四物宮^上稱角^工德商^又○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 惟角^工誠角^工有宮^工孚

商尺
○○○
○○○
○○○
○○○
載羽_四
升徵_合
玉角_工
瓚徵_合
○○○
○○○
○○○
○○○

神角^壬肯徵^合留宮^上虞商^又 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 惟角^壬茲徵^合兆宮^上庶

羽_四
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
宣宮_上 **異角**_工 **古宮**_上 **初商**_尺
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

神角^工曾角^子予徵^合之羽^四
○○○
○○○
○○○
今徵^合其角^工食宮^上諸

羽
四
○
○ ○
○
○ ○
○
○ ○

鐘譜

無黃物姑稱夷德蕤 ○ ○ ○ ○ ○ ○ 惟夷誠夷有姑孚

蕤 ○ ○ ○ ○ ○ ○ 載黃升 無倍 玉夷瓚 無倍 ○ ○ ○ ○ ○ ○

神夷肯 無倍 留姑虞蕤 ○ ○ ○ ○ ○ ○ 惟夷茲 無倍 兆姑庶

黃 ○ ○ ○ ○ ○ ○ 宣姑異夷古姑初蕤 ○ ○ ○ ○ ○ ○

神夷曾夷子 無倍 之黃 ○ ○ ○ ○ ○ ○ 今 無倍 其夷食姑諸

黃 ○ ○ ○ ○ ○ ○

琴譜

無芻物芻稱芻德芻○○○○○惟芻誠芻有芻孚

芻○○○○○載芻升芻玉芻瓚芻○○○○○

神芻肯芻留芻虞芻○○○○○惟芻茲芻兆芻庶

芻○○○○○宣芻異芻古芻初芻○○○○○

神芻曾芻子芻之芻○○○○○今芻其芻食芻諸

芻○○○○○

瑟譜

無芻物芻稱芻德芻○○○○○惟芻誠芻有芻孚

觶

○○○○○○○○載觶升觶玉觶瓚觶○○○○

神觶肯觶留觶虞觶

○○○○○○○惟觶茲觶兆觶庶

觶

○○○○○○○宣觶異觶古觶初觶○○○○

神觶曾觶子觶之觶

○○○○○○○今觶其觶食觶諸

觶

○○○○○○○

終獻大豐

簫譜

觶羽_工杯宮_合廉商_凡芑角_上

○○○○○○○皆徵_尺神角_上所宮_合賄

商_四 ○○○○ 以角_レ之羽_工 饗角_レ 補徵_尺 ○○○○

式商_四 食宮_合 庶角_レ 幾商_四 ○○○○ 神角_レ 其角_レ 丕徵_尺 佑

羽_工 ○○○○ 佑角_レ 我商_四 黔宮_合 黎宮_合 ○○○○

萬宮_六 方羽_工 天徵_尺 有角_レ ○○○○ 肇角_レ 此商_四 三宮_合 推

羽_工 ○○○○

笛譜

拒羽_四 秬宮_上 糜商_尺 芭角_工 ○○○○ 皆徵_合 神角_工 所宮_上 貽

商_尺 ○○○○ 以角_工之羽_四 饗角_レ 補徵_合 ○○○○

式商人食宮_上庶角_尺樂商_尺○○○○神角_上其角_上丕徵_合佑

羽_四○○○○佑角_上我商_尺黔宮_上黎宮_上○○○○

萬宮_上方羽_四大徵_合有角_上○○○○肇角_上此商_尺三宮_上推

羽_四○○○○

鐘譜

秬黃秬姑糜蕤芑夷○○○○皆_{無倍}神夷所姑貽

蕤○○○○以夷之黃饗夷神_{無倍}○○○○

式蕤食姑庶夷幾蕤○○○○神夷其夷丕_{無倍}佑

黃○○○○○○○○佑夷我𦍋黔姑黎姑○○○○○○

萬姑方黃大無倍有夷○○○○○○肇夷此𦍋三姑推

黃○○○○○○○○

琴譜

秬芻秬芻靡芻芑芻○○○○○○皆𦍋神芻所芻貽

芻○○○○○○○○以芻之芑饗芻神𦍋○○○○○○

式芻食芻庶芻幾芻○○○○○○神芻其芻丕𦍋佑

芑○○○○○○○○佑芻我芻黔芻黎芻○○○○○○

萬芎方芎大莖有芎

○○○○○○○肇芎此芎三芎推

芎

○○○○○○○

瑟譜

拒芎秬芎靡芎芑芎

○○○○○○○皆芎神芎所芎貽

𪔐

○○○○○○○以芎之芎饗芎神芎

○○○○○○○

式𪔐食𪔐庶𪔐幾𪔐

○○○○○○○神𪔐其𪔐丕𪔐佑

𪔐

○○○○○○○佑𪔐我𪔐黔𪔐黎𪔐

○○○○○○○

萬𪔐方𪔐大𪔐有𪔐

○○○○○○○肇𪔐此𪔐三𪔐推

角 ○○○○○○

徹饌屢豐

簫譜

青羽^工祗宮^合司角^上職商^四 ○○○○○○土角^上膏徵^尺脉角^上起

徵^尺 ○○○○○○日角^上涓徵^尺吉徵^尺亥羽^工 ○○○○○○

舉角^上耕徵^尺藉角^上禮商^四 ○○○○○○神宮^合安商^四留角^上俞

徵^尺 ○○○○○○不徵^尺我角^上遐羽^工棄徵^尺 ○○○○○○

執徵^尺事羽^工生角^上徹商^四 ○○○○○○予宮^合將角^上舉宮^合趾

鐘譜

青黃祗姑司夷職毚
○
○
○
○
○
○
○
○
土夷膏
無倍
脉夷起

無倍

脉夷起

無倍

○
○ ○
○
○ ○
○
○ ○
日

無倍

吉

無倍

亥黃

舉夷耕

無倍

藉夷禮廷

神姑安挺留夷俞

無倍

○
○○
○
○○
○
○○
不

無倍

我夷遐黃集

無倍

執

無倍

事黃告夷徹廷

予姑將夷舉姑趾

黃

琴譜

青芎祗芎司芎職芎○○○○土芎膏芎脉芎起

芎○○○○日芎涓芎吉芎亥芎○○○○

舉芎耕芎耜芎禮芎○○○○神芎安芎留芎俞

芎○○○○不芎我芎遐芎棄芎○○○○

執芎事芎告芎徹芎○○○○予芎將芎舉芎趾

芎○○○○

瑟譜

青芎祗芎司芎職芎○○○○土芎膏芎脉芎起

躬○○○○○日躬涓躬吉躬亥躬○○○○

舉躬耕躬藉躬禮躬○○○○神躬安躬留躬俞

躬○○○○不躬我躬遐躬棄躬○○○○

執躬事躬告躬徹躬○○○○予躬將躬舉躬趾

躬○○○○○○

送神報豐

簫譜

匪羽_工且宮_合有商_四且角_乙○○○○匪_乙角_乙今徵_入斯羽_工今

徵尺

○●○●○●○●○●○●
靈角_乙雨徵_尺崇宮_合朝商_四○●○●○●○●○●○●

胃

家徵_尺萬羽_工金徵_尺
○○○
考宮_金鐘商_四伐羽_工鼓

宮合

○ ○ ○ ○ ○ 瑟角_レ 鳴宮_レ 琴商_四 ○ ○ ○ ○ ○

神角

歸徵^兄
何宮^合
所商^四
○
○
○
○
○
○
大角^乙
地商^四
秧宮^合
鍼

型

笛譜

匪

具_上宮_上有商_上具_上角_上○
○
○
○
○
○
匪_上角_上今_上徵_上斯_上羽_上今_上

徵合

○
○○
○
○○
○
○○○
靈
下
雨
徵合
崇
上
朝
尺
○
○○
○
○○
○
○○

田角

工家徵合

萬羽

四金徵合

○○

○○

○○

○○

考宮

工鐘商尺

伐羽

四鼓

宮

○○

○○

○○

○○

夏角

工瑟角工

鳴宮

上琴商尺

○○

○○

○○

○○

神角

工歸徵合

何宮

上所商尺

○○

○○

○○

○○

大角

工地商尺

袂宮

上鉞

○○

羽

四

○○

○○

○○

○○

鐘譜

匪黃且姑有蕤且夷

○○

○○

○○

○○

匪夷

今無倍

斯黃

今

無倍

○○

○○

○○

靈夷

雨無倍

崇姑

朝蕤

○○

○○

○○

○○

田夷家

無倍

萬黃金

無倍

○○

○○

○○

考姑

鐘蕤

伐黃

鼓

姑○○○憂夷瑟夷鳴姑琴瑟○○○

神夷歸倍無何姑所瑟○○○大夷地瑟秧姑鍼

黃○○○

琴譜

匪苟且苟有苟且苟○○○匪苟今瑟斯今

瑟○○○靈苟兩瑟崇苟朝苟○○○

田苟家瑟萬瑟金瑟○○○考苟鐘苟伐瑟鼓

苟○○○憂苟瑟苟鳴苟琴苟○○○

神芻歸甚何芻所芻○○○○○大芻地芻秧芻鍼
芻○○○○○

瑟譜

匪芻且芻有芻且芻○○○○○匪芻今芻斯芻今
芻○○○○○靈芻雨芻崇芻朝芻○○○○○
田芻家芻萬芻金芻○○○○○考芻鐘芻伐芻鼓
芻○○○○○憂芻瑟芻鳴芻琴芻○○○○○
神芻歸芻何芻所芻○○○○○大芻地芻秧芻鍼

鉞

○○○○○○○○

望瘞慶豐

簫譜

肅羽

肅宮

靈商

壇角

○○

○○

○○

○○

○○

昭徵

昭徵

上宮

天

羽

○○

○○

○○

神角

下徵

神宮

歸商

○○

○○

○○

○○

○○

○○

其角

風徵

肅角

然徵

○○

○○

○○

玉宮

版宮

蒼商

幣

○○

○○

○○

角

○○

○○

○○

瘞羽

埋角

告羽

虔徵

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

神宮

之商

聽徵

之角

○○

○○

○○

○○

錫宮

大商

有宮

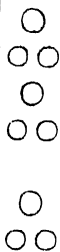
年

○○

○○

○○

羽_工



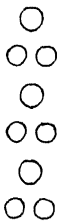
笛譜

肅羽_四

肅宮_上

靈商_尺

壇角_工



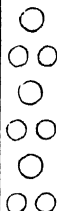
昭徵_合

昭徵_合

上宮_上

天

羽_四

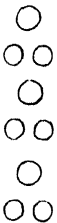


神角_工

下徵_合

神宮_上

歸商_尺

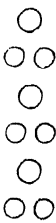


其角_工

風徵_合

肅角_工

然徵_合



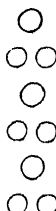
玉宮_上

版宮_上

蒼商_尺

幣

角_工

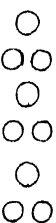


瘞羽_四

埋角_工

告羽_四

虔徵_合



神宮_上

之商_尺

聽徵_合

之角_工



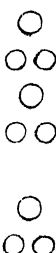
錫宮_上

大商_尺

有宮_上

年

羽_四



鐘譜

肅黃肅姑靈蕤壇夷

○○

○○

○○

昭

無倍

上

姑天

黃

○○

○○

○○

神夷下

無倍

神姑歸蕤

○○

○○

○○

○○

其夷風

無倍

肅夷然

無倍

○○

○○

○○

玉姑版姑蒼蕤幣

○○

○○

夷

○○

○○

○○

瘞黃埋夷告黃虔

無倍

○○

○○

○○

○○

○○

神姑之蕤聽

無倍

之夷

○○

○○

○○

錫姑大蕤有姑年

○○

○○

○○

黃

○○

○○

○○

○○

琴譜

肅芎肅芎靈苟壇苟 ○○○○昭莖昭莖上芎天

莖 ○○○○神芎下莖神芎歸苟 ○○○○

其苟風莖肅苟然莖 ○○○○玉芎版苟蒼苟幣

苟 ○○○○瘞莖埋苟告莖虔莖 ○○○○

神芎之苟聽莖之苟 ○○○○錫苟大苟有芎年

芎 ○○○○

瑟譜

肅芎肅芎靈苟壇苟 ○○○○昭苟昭苟上苟天

躬○○○神躬下躬神躬歸躬○○○○

其躬風躬肅躬然躬○○○○玉躬版躬蒼躬幣

躬○○○瘞躬埋躬告躬虔躬○○○○

神躬之躬聽躬之躬○○○○錫躬大躬有躬年

躬○○○

三十六禾詞

光華日月開青陽

房星晨正呈農祥

帝念民依重耕桑

肇新千耜考典章

吉蠲元辰時日良

蒼龍鑿輅臨天閭

青壇峙立西南方

犧牲簠簋升芬芳

皇心祇敬天容莊

黃幕致禮虔誠將

禮成移蹕天田旁

土膏沃洽春洋洋

黛犁行地牛服韁

司農種稑盛青箱

洪縻在手絲鞭揚

率先稼穡為民倡

三推一撥制有常

五推九推數遞詳

王公卿尹咸贊襄

甸人千耦列雁行

耰鋤既畢恩澤滂

自天集福多豐穰

來牟蕎麥森紫芒

華薊赤甲舛稗枋

秬秠三種黎白黃

稷粟堅好碩且香

糜芑大穗盈尺長

五菽五豆充墾場

糴染縻繫九色糧

蜀秫玉黍兼東廩

烏禾同收除童梁

雙岐合穎遍理疆

千箱萬斛收神倉

四時順序百穀昌

八區九有富蓋藏

歡騰億兆感聖皇

木詞譜

光工華尺日上月尺開工青尺陽上房四星上晨上正
尺呈合農四祥上帝六念工民上依尺重六耕工桑尺
肇工新尺千尺藉上考上典工章尺

每拍一板下同

工六五上六工尺上

係過聲腔有聲無詞每拍一板金鼓齊應下同

吉尺蠲尺元四辰上時上日尺良四蒼尺龍上鑾上輅
尺臨上天工閭尺青五壇六峙五立工西尺南上方尺
犧工牲工簋上簋尺升工芬尺芳尺

五六六工六上尺工

皇上心尺祇工敬五天尺容上莊尺黃工幕工致五禮
工虔上誠尺將工禮工成六移上蹕尺天尺田四旁上
土上膏尺沃工洽尺春工洋上洋尺

六五工尺上四合四

黛五犁工行工地六牛上服尺韁工司尺農上種四
上盛上青尺箱尺洪工縻工在五手工絲尺鞭尺揚上
率尺先尺稼工牆尺為合民四倡上

工六五上六工尺上

三工推工一尺撥尺制工有上常尺五工推六九工推
六數上遞五詳六王上公尺卿六尹工咸工贊五裏六
甸工人上千尺耦上列六雁工行尺

五六六工六上尺工

纓尺鋤上既工畢尺恩尺澤四滂上自五天六集工福
六多尺豐尺穰上束上牟上蕎四蕎上森尺紫四芒上
華工薊六赤工甲工私尺稗上秭尺

六五工尺上四合四

柜五秬工三尺種上黎尺白四黃上稷六粟六堅六好
工碩上且尺香工糜工芑六五穗工盈上尺尺長上
五上菽尺五工豆六充尺壠上塲尺

工六五上六工尺上

糝五粢工糜上繫尺九合色四糧上蜀上秣尺玉工黍
六兼工東尺廩上烏六禾工同上收尺除合童四梁上
雙尺岐上合上穎尺偏五理六疆工

五六六工六上尺工

千工箱工萬五斛工收尺神上倉尺四五時工順五序
六百尺穀四昌上八尺區尺九上有尺富五蓋六藏工
歡尺騰上億六兆工感上聖工皇尺

六五工尺上四合四

御製律呂正義後編卷二十四

欽定四庫全書

御製律呂正義後編卷二十五

祭祀樂二十五

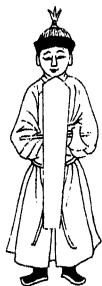
先農壇舞譜

先農壇初獻舞譜

左就
班式



右就
班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句厥初生民

右 厥 左



正立千厥
分舉



正立千厥
分舉

右 初 左



身微向西
右足虛立
手平舉厥
衡左手



身微向東
左足虛立
手平舉厥
衡左手

生

右

左



向東兩手
推出于平
舉戚衛左
手上



向西兩手
推出于平
舉戚衛左
手上

民

右

左



東向于戚
分舉



西向于戚
分舉

第二句萬彙莫辨

卷二十五

萬

右

左



正立千居
左戚居右
下垂



正立千居
左戚居右
下垂

彙

右

左



身微倚東
左足少前
作下視勢
千戚偏右



身微倚西
右足少前
作下視勢
千戚偏左

莫

左



東向身微
俯右足進
前于平舉
上臧衛左手

右



西向身微
俯左足進
前于平舉
上臧衛左手

辨

左



東向身微
俯兩足並
于植地臧
衛左手工

右



西向身微
俯兩足並
于植地臧
衛左手工

第三句神錫之床

左



正面右足
交於左于
居左戚居
右平衛

神

右



正面右足
交於左于
居左戚居
右平衛

左



向西身俯
左足少前
于戚偏右

錫

右



向東身俯
右足少前
于戚偏左

右 之 左



正立千居
中戚居右
下垂



正立千居
中戚居右
下垂

右 麻 左



西向首微
俯手微拱
千正舉戚
衡左手上



東向首微
俯手微拱
千正舉戚
衡左手上

第四句嘉種乃誕

左



向東仰面
于戚偏右

嘉

右



向西仰面
于戚偏左

左



俯首左足
虛立于居
左戚居右
下垂

種

右



俯首左足
虛立于居
左戚居右
少垂

乃

右

左



西向左足
進前趾向
上于臆偏
左

東向右足
進前趾向
上于臆偏
右

誕

右

左



西向兩足
並于平舉
臆斜倚左
手上

東向兩足
並于平舉
臆斜倚左
手上

第五句斯德昌酬

斯

左



身俯向西
右足進前
左足偏左
作肩負勢

右



身俯向東
左足進前
右足偏右
作肩負勢

德

左



正立手微
拱于正舉
上威衛左手

右



正立手微
拱于正舉
上威衛左手

曷

右

左



俯首偏左
左足少前
右足虛立
于戚偏右

俯首偏右
右足少前
左足虛立
于戚偏左

酬

右

左



正立平
舉戚衛左
手上

正立平
舉戚衛左
手上

第六句何名可贊

左



正立身微
向東于戚
偏右

何

右



正立身微
向西于戚
偏左

名

左



正立身微
向西于戚
偏左

右



正立身微
向東于戚
偏右

可

右

左



俯首偏右
右足少前
左足虛立
千戚偏右

俯首偏左
左足少前
右足虛立
千戚偏右

贊

右

左



東向面微
仰千平舉
戚衛左手
上

西向面微
仰千平舉
戚衛左手
上

第七句我酒惟旨

我

左



正立千居
中厥居右

右



正立千居
中厥居右

酒

左



正立千正
舉厥衡左
手上

右



正立千正
舉厥衡左
手上

惟

右

左



正而兩足
並于正聚
威衛左手
上

正而兩足
並于正聚
威衛左手
上

旨

右

左



向西身俯
左足少前
于威偏左

向東身俯
右足少前
于威偏右

第八句是用初獻

是

左



向東身微
蹲于平舉
戚斜衛

右



向西身微
蹲于平舉
戚斜衛

用

左



正面右足
交於左干
正舉戚衛
左手

右



正面右足
交於左干
正舉戚衛
左手

右



正面屈雙
足于正舉
戚衛左手
上

初

左



正面屈雙
足于正舉
戚衛左手
上

獻

右



屈雙足俯
首至地于
正舉戚衛
左手于上

左



屈雙足俯
首至地于
正舉戚衛
左手于上

--	--	--	--	--	--	--	--

先農壇亞獻舞譜

左就
班式



右就
班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句無物稱德

無

左



正立
齋植
居中
羽橫
齋下

右



正立
齋植
居中
羽橫
齋下

物

左



向東
身俯
右足
進前
齋斜
指下
羽植

右



向西
身俯
左足
進前
齋斜
指下
羽植

稱

右

左



正立兩手
伸出羽箭
並植



正立兩手
伸出羽箭
並植

德

右

左



東向兩足
並羽箭如
十字



西向兩足
並羽箭如
十字

第二句惟誠有孚

惟

左



西向身微
俯兩足並
篙下垂羽
植

右



東向身微
俯兩足並
篙下垂羽
植

誠

左



正立羽篙
如十字

右



正立羽篙
如十字

有

右

左



植正
立羽
簪



植正
立羽
簪

孚

右

左



東向
左足
虛立
簪斜
倚膝
羽植



西向
左足
虛立
簪斜
倚膝
羽植

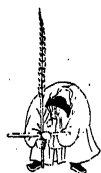
第三句載升玉瓚

左



正面身向
西兩手推
植向
西羽齋

左



身俯抱右
膝羽齋如
十字

載

右



正面身向
東兩手推
植向
東羽齋

右



身俯抱左
膝羽齋如
十字

升

玉

右



東向羽簫
斜交如十
字

左



西向羽簫
斜交如十
字

瓚

右



正立簫植
過肩羽平
額交如十
字

左



正立簫植
過肩羽平
額交如十
字

第四句神肯留虞

神

左



正立兩手
相交羽簪

右



正立兩手
相交羽簪

背

左



正立羽簪
偏右如十
字

右



正立羽簪
偏左如十
字

留

右



正立
簫斜
舉近肩
植

左



正立
簫斜
舉近肩
植

虞

右



向東身俯
兩足並羽
簫斜交

左



向西身俯
兩足並羽
簫斜交

第五句惟茲兆庶

惟

左



正面身蹲
箭衛膝上
羽植

右



正面身蹲
箭衛膝上
羽植

茲

左



正面身蹲
羽衛膝上
箭植

右



正面身蹲
羽衛膝上
箭植

兆

右

左



正面身向
西左足進
前羽爲並
植

正面身向
東右足進
前羽爲並
植

庶

右

左



西向兩足
並羽爲斜
指西

東向兩足
並羽爲斜
指東

第六句豈異古初

左



身微向東
爲斜衛羽
斜倚肩

左



正立身微
向西羽斜
指西爲斜
倚肩

豈

右



身微向西
爲斜衛羽
斜倚肩

異

右



正立身微
向東羽斜
指西爲斜
倚肩

古

右



西向兩足
並齊斜指
西羽植

左



東向兩足
並齊斜指
東羽植

初

右



向西首微
俯兩足並
齊平指西
羽植如十
字

左



向東首微
俯兩足並
齊平指東
羽植如十
字

第七句神曾子之

神

左



右

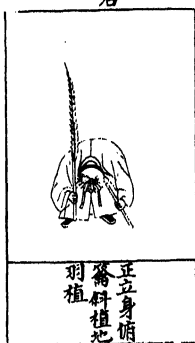


曾

左



右



子

右



正立箏平
衡羽植

左



正立箏平
衡羽植

之

右



正立羽箏
如十字

左



正立羽箏
如十字

第八回今其食諸

今

左



東向兩足
並箭平指
東羽植

右



西向兩足
並箭平指
西羽植

其

左



正立箭平
衡羽植箭
上

右



正立箭平
衡羽植箭
上

食

右



正面屈雙
足羽
如十字

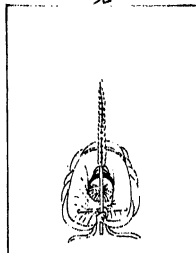
左



正面屈雙
足羽
如十字

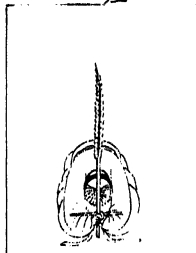
諸

右



屈雙足俯
首至地
如十字

左



屈雙足俯
首至地
如十字

先農壇終獻舞譜

左復
班式



右復
班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句 柷 柷 糜 芭

柷

右



正立羽箭
向左斜倚
肩

左



正立羽箭
向右斜倚
肩

柷

右



正立箭植
居中羽衡
箭上

左



正立箭植
居中羽衡
箭上

糜

右

左



正立羽箭
並植



正立羽箭
並植

芑

右

左



正立箭平
舉右手伸
出羽植



正立箭平
舉右手伸
出羽植

第二句皆神所貽

皆

左



正立羽箭
向下斜交

右



正立羽箭
向下斜交

神

左



東向箭平
指東羽植
如十字

右



西向箭平
指西羽植
如十字

所

右



西向兩手
伸出羽箭
植

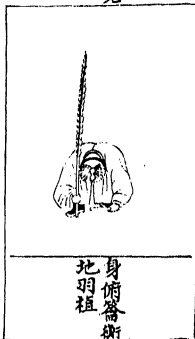
左



東向兩手
伸出羽箭
植

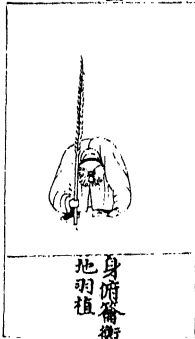
貽

右



身俯箭
地羽植

左



身俯箭
地羽植

第三句以之饗神

左



正立齋斜
舉羽植

以

右



正立齋斜
舉羽植

之

左



向東身俯
起右足齋
衡斜羽植

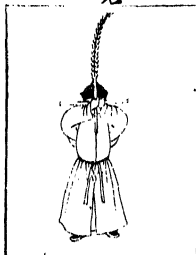
右



向西身俯
起左足齋
衡斜羽植

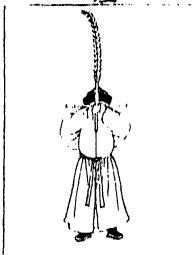
饗食

右



正立兩手
上拱羽籥
如十字

左



正立兩手
上拱羽籥
如十字

神

右



正面身微
向東少蹲
兩手推向
東羽籥植

左



正面身微
向西少蹲
兩手推向
西羽籥植

第四句式食庶幾

式

左



正立羽簪
斜交

右



正立羽簪
斜交

食

左



東向身微
俯簪下垂
右手伸出
羽植

右



西向身微
俯簪下垂
右手伸出
羽植

庶

右

左



正立面向
東兩手相
並推向西
羽箭植

正立面向
西兩手相
並推向東
羽箭植

幾

右

左



正立身俯
箭衛地羽
植箭上

正立身俯
箭衛地羽
植箭上

第五句神其丕佑

神

左



正立羽籥
植

右



正立羽籥
植

其

左



西向兩足
並首微俯
籥平指西
羽植如十
字

右



東向兩足
並首微俯
籥平指東
羽植如十
字

丕

右

左



佑

右

左



第六句佑我黔黎

佑

左



身微向東
箭植近右
羽斜指東

右



身微向西
箭植近右
羽斜指西

我

左



身俯抱左
膝羽箭斜
交

右



身俯抱右
膝羽箭斜
交

黔

右

左



正立簫平
舉過肩羽
植

正立簫平
舉過肩羽
植

秘

右

左



東向簫指
東羽植如
十字

西向簫指
西羽植如
十字

第七句萬方大有

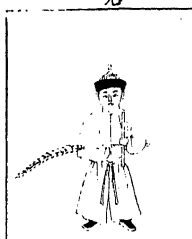
左



正立箭植
近肩羽平
指東

萬

右



正立箭植
近肩羽平
指東

方

左



東向羽箭
斜交

右



西向羽箭
斜交

大

右

左



正立羽箭
植



正立羽箭
植

有

右

左



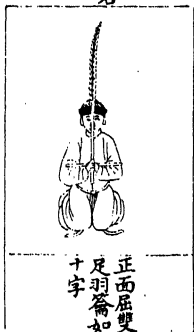
正立兩手
高拱過額
羽箭如十
字



正立兩手
高拱過額
羽箭如十
字

三

右

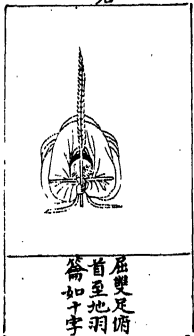


左

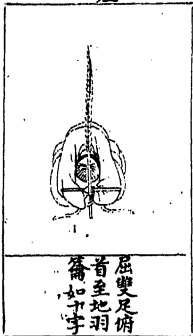


推

右



左



御製律呂正義後編卷二十五